

Fiche Technique Salle de l'Alhambra

CONTACTS TECHNIQUES :

-Responsable Technique : Mr. Vincent Collin +41.22.418.36.10 / +41.79.203.99.82
vincent.collin@ville-ge.ch

-Régisseur Lumières : Mr. Frédéric Fellmann +41.22.418.36.09 / +41.79.476.69.10
frederic.fellmann@ville-ge.ch

-Régisseur Son : Mr. Jean-Jacques Ingold +41.22.418.36.23 / +41.79.476.69.19
jean-jacques.ingold@ville-ge.ch

-Régisseur Son : Mr. Jean-Marie Nicolet +41.22.418.36.48 / +41.79.542.67.13
jean-marie.nicolet@ville-ge.ch

-Régisseur Lumières : Mr. Guillaume Lurne +41.22.418.36.57 / +41.79.619.71.39
guillaume.lurne@ville-ge.ch

Adresse Mail technique : technique.alhambra@ville-ge.ch

ACCES :

Adresse : Rue de la Rôtisserie 10, 1204 Genève.

Possibilité d'un porteur (>20m de place à réserver sur demande)

Possibilité d'un porteur ou tour-bus supplémentaire sur demande et entente préalable.

Le porteur ne peut pas se coller au « quai ».

Déchargement : sur « quai » par passerelle (1m20 de large) niveau scène (0.80m par rapport au sol) ou au sol puis monte-charge (1m20 de large sur 2m50 de longueur) pour arriver au niveau scène.

Porte de Scène : ouverture 3m00, hauteur 2m50

Prise 32A sur quai.

Tout Parking est à réserver à l'avance.

ALHAMBRA SCENE

Ouverture au Cadre : 8m50

Hauteur du cadre variable (Lambrequin) 8m00 à 9m50

Profondeur : -Derrière Cadre : 8m50 au mur Lointain.

-Bord Scène : 10m35

-Avec Proscénium Mobile: 12m35

Hauteur sous grill : 16m00.

Largeur de scène utile : 9m50. (de mur à mur : 13m50)

Scène en Bois Huilé, couleur Noir. Passage de câbles dé-trappables.

COULISSE JARDIN : Console Retours, Pupitre Régie, Porte d'accès Scène/Salle, Escaliers d'accès aux Passerelles.

ATTENTION : Pas de coulisse à Cour. Pas de passage COUR/JARDIN.

Accès des Loges par le Lointain Jardin.

PERCHES :

-SUR SCENE :

-Rideau Avant-scène (1) Motorisé (1m/s)

Ouverture grecque ou italienne.

POUR DES RAISONS DE SECURITE, RIEN NE PEUT ETRE ENTREPOSE SUR SON PASSAGE.

-15 Perches motorisées (0.2m/s) : 11 à 250daN et 4 à 450daN (poutre carrée)(3-6-10-14).

Longueur des perches : 9m50 (**ATTENTION**, elles ne sont pas centrées sur l'ouverture du cadre).

Hauteur des perches plafonnées : 15m60.

-AVANT-SCENE : 2 motorisées (0.2m/s) 250daN au-dessus du proscénium mobile. (A1, A2)

-ALLEMANDE : A Jardin 200daN, longueur 6m50.

Possibilité de ponctuel sur moteur 500daN.

Tableau des Distances Entre Perches :

PERCHES	Distance Entre porteuse	Distance Entre Cadre	Dist.BordScène	
A2-	-100	-300	-110	
A1-	-250	-200	-10	
1 - Rideau A.S	00	50	240	
2-	40	90	280	
3-	45	135	325	
4-	45	180	370	
5-	45	225	415	
6-	55	280	470	
7-	50	330	520	
8-	45	375	565	
9-	55	430	620	
10-	50	480	670	
11-	50	530	720	
12	50	580	770	
13-	50	630	820	
14-	45	675	865	
15-	45	720	910	
16-	40	760	950	
Passerelle Lt	15	775	965	

PROSCENIUM MOBILE :

Largeur 2m00 et longueur 12m00.

Hauteurs : Scène ; -0.9m ; -1m20 ; Dessous de scène-Hauteurs intermédiaires possibles.

PARTERRE MOBILE:

5 VERSIONS:

- Version AVEC sièges : -0.9m de la scène avec pente
- Version Debout 1 (sans sièges) : -0.9m de la scène à plat
- Version Debout 2 (sans sièges) : -1m20 de la scène pente 2%
- Version Plat (sans sièges) : -0.20m de la scène
- Version Niveau de la Scène (sans sièges)

Surface totale des Tables : environ 160m².

Accès par escaliers latéraux seulement dans les versions « Debout ».

PASSERELLE DE FACE :

Distance du Cadre : 11m00
Hauteur : Scène+8m00
Longueur : 12m00

TISSUS :

Rideau Avant-Scène de couleur Rouge
Italienne (4 plans) ou Allemande, Fond sur Patience, Frises : Noir
Cyclorama Blanc Crème Gerriets

LOGES :

6 Loges.
Premier étage :
Les loges 1-2-3 peuvent être réunies en une seule grande loge. (10 à 12 places)
2 WC + 1 Douche / Frigo – machine à café

Deuxième étage :
La loge 4 est une loge individuelle (Douche + WC attenants)
La loge 5 est insonorisée. (3 places) / Frigo – machine à café
La loge 6 peut accueillir un bureau de Production.(4 places)
2 WC + 1 Douche

Accès Plateau Lointain Jardin.

DIVERS :

- Tapis de Danse : Harlequin Duo Black/White : 6 lès largeur 2m : Longueur 12m
- Nacelle Génie AWP36S : Hauteur de travail max.: 12m00
- Praticables (hauteurs : 0.20-0.40-0.60-0.80-1.00) : 8 (avec jupes)
- Pupitres d'orchestre : 40
- Chaises d'orchestre :
30 fixes + 10 réglables, 1 Chaise Contrebasse, 1 Tabouret Piano
- Lampes de pupitre LED : 20
- Podium et pupitre de chef avec éclairage: 1 + 1 Chaise de Chef

ALHAMBRA SON

- Alimentation :** 3 x 32 A Triphasé (Scène, Régie 1, Régie Cinéma)
- Diffusion :** 6 L-Acoustics KUDO + 6 SB28
6 L-Acoustics KARA + 2 SB18
5 L-Acoustics 5XT (front-fill)
2 L-Acoustics X15 (in-fill)
- Retours de scène :** 12 L-Acoustics 115HiQ (14 circuits)
2 L-Acoustics SB18
- Ponctuels :** 6 L-Acoustics 108P
- Consoles :** 1 Soundcraft Vi4 (Stagerack 64 mic in, 32 out, 8 AES out)
(Localrack 16 line in, 16 line out, 3 mic in)
1 Yamaha CL5 (2 x RIO3224-D)
1 Yamaha QL1 (1x Ri8-D + 1x Ro8-D)
- Périphériques :** TC Electronic M3000
Avalon VT 737 SP
BSS DPR 901 II
CD Tascam CD-01 U Pro
CD-R Tascam CD-RW901SL
- Micros :**
- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 2 AKG C 411 | 8 Neumann KM 184 |
| 4 AKG C 414 | 4 Neumann KMS 105 |
| 2 AKG C 419 | 2 Sennheiser MD 421 |
| 4 AKG 535 EB | 5 Sennheiser E 904 |
| 2 Audix D4 | 3 Sennheiser E 906 |
| 2 Audix D6 | 2 Sennheiser MKE 2-5 Gold |
| 2 Beyer Dynamics M88 | 2 Shure Beta 52A |
| 6 Crown PCC 160 | 1 Shure Beta 56A |
| 6 DPA 4099 | 8 Shure SM 57 |
| 4 DPA 4088-F Headset II | 2 Shure Beta 57A |
| 1 DPA d:facto | 8 Shure SM 58 |
| 2 Electro Voice RE 20 | |

2 Shure Beta 58A 2 Shure Beta 91A
1 Shure Beta 87A 3 Shure Beta 98 D/S

1 set Piano Pickup Helpinstill 280 (3 capteurs)
1 set Piano Pickup Yamahiko CPS-PF1S (2 capteurs)

HF : 3 Récepteurs dual Shure UR4D+ (6 canaux)
 4 HF Shure UR2,
 8 capsules : 4 SM58, 2 Beta58, 2 KSM9 + adapt. d:facto

4 HF Beltpacks Shure UR1

DI : 20 DI Box BSS AR 133
 10 DI Box Radial J48
 2 DI Box Radial JDI Stéréo
 1 DI Box Radial USB Pro

Intercom : 1 Clear-Com 2 canaux + 5 beltpacks
 1 HF HME DX200 + 2 beltpacks (compatible Clear-Com)

Divers :

Connectiques Son pour radio/télé-diffusion ou enregistrement sur le Quai.
Cabine régie 1^{ère} Galerie.
Régie en salle (parterre devant balcon) possible (-34 places public).

Foyers/bars :

Systèmes de diffusion fixes : console Denon, 6 IN (4 xlr, 2 cinch)

Foyer rez-de-chaussée : 6 Yamaha 8' amplifiés + sub.

Foyer 2ème étage : 4 Yamaha 8' amplifiés + sub.

ALHAMBRA LUMIERES

Alimentation foraine : 125 A (Triphasé) sur Prises Powerlock ou CEE125A. (Sur scène, Jardin). Possibilité de 2*CEE63A.
Prises 32A CEE sur Quai+Plateau Lointain

RACKS :

ETC Sensor 3 CE

- Gradateurs 2*3kW : 33
- Gradateurs/relais 2*2kW : 33
- Gradateurs 2*5kW : 2

Soit 132 circuits 3kW et 4 Circuits 5kW

Node Ethernet/DMX ELC DLN8: 1
Booster/Splitter DMX 2in 8out ELC DT229 : 3

Splitter MA Seven Way : 1

Racks Mobiles RJ Digi5: 7
Rack Mobile RJ Digi6: 1

JEU D'ORGUE :

GrandMA2-Light + GrandMA2 FaderWing
Backup: GrandMA2 OnPC + OnPC Wing

PROJECTEURS :

LED :

PARS LED ETC D60 StudioHD : 4 (avec diffuseurs)
PARS LED ETC D60 Lustr+ : 15 (avec diffuseurs)

Cyclorama ETC Selador Lustr+ V2 : 6 (avec diffuseurs)

Cyclorama ADB ALC4-2 : 6 (avec volets/sym./assym.)

Découpes ETC S4 Lustr+V2 25-50° : 12 (6 adaptateurs cycliodes)

ROBE Robin DLF Wash 5.5-65° Motorisé : 5
ROBE Robin DLS Profile 10-45° Motorisé : 6
ROBE Robin DLX Spot 10-45° Motorisé : 9

JBLighting A12 4-48° Wash Motorisé : 12

Stroboscope CLAY PAKY Stormy CC : 2

ShowBatten 100 (Symétriques) CLAY PAKY : 10

TRADITIONNEL :

Découpes :

ADB Warp 12-30° : 6 (porte-gobo, iris)

RJ 710 10-25° : 2

RJ 711 SX2 8-16° : 4

RJ 714 SX 15-40° : 8

RJ 614 SX 16-35° : 24

PC :

RJ 310 1kW : 12

RJ 310 HPC 1kW : 20

RJ 329 2kW : 12

ADB C109 1kW : 12

Theatro 650W : 6

Cycliodes ADB Assym. ACP1000: 12

5Kw Fresnel : 2

Scroller Compulight Whisper pour 5kW : 2

PARS 64 (CP60-61-62) : 60

Barres ACL : 4

PARS 36 (F1) : 4

PARS 16 -12V : 15

DIVERS :

Poursuite RJ Korrigan 1200W : 1 (pied + ballast)

Machine à Brouillard MDG Atmosphere (DMX) : 1

5 Pieds type RJ

8 embases avec tube 2.50m, 2 hauteurs réglables.

Cabine régie 1^{ère} Galerie.

Régie en salle (parterre devant balcon) possible (-34 places public).

ALHAMBRA PROJECTION

Cabine de projection équipée de 2 projecteurs 35mm et accessoires rembobinage.

Possibilité de location d'un vidéoprojecteur laser *PANASONIC* modèle : *PT-RZ970-10'000lm*

Merci de contacter la coordination pour toute demande de mise à disposition et coûts de l'appareil, ainsi que concernant la présence du technicien projectionniste à l'adresse suivante : coordination@alhambra-geneve.ch

Merci de nous contacter avant toute projection.

Installation Projecteurs Vidéo personnels possible en Régie cinéma et/ou cabine régie 1^{er}, mis en œuvre par une personne compétente.

Connectiques Son et électricité pour projection vidéo.

Ecran sur polichinelle situé devant le cadre de scène :

9m00 de largeur maximum.
Hauteur 9m00

Projection : bas de l'image à hauteur Scène +1m80 idéalement.

Distance Cabine Cinéma/Ecran : ± 27m à +1m80.

Cyclo

ALHAMBRA BACKLINE

La salle de l'Alhambra ne possède pas de backline.

Possibilité de location d'un *grand piano Bösendorfer 214*, propriété Ville de Genève.

Merci de contacter la coordination pour toute demande de mise à disposition de l'instrument, ainsi que les conditions et l'accordage à l'adresse suivante : coordination@alhambra-geneve.ch

Merci de nous contacter bien en amont pour toute demande de location.

ALHAMBRA FOYERS/BARS

REZ-DE-CHAUSSEE : 7 tables (manges-debout) – 30 chaises (hautes)

DEUXIEME ETAGE : 25 tables – 60 chaises

Systemes de diffusion fixes. Table Denon, 6 input (4 xlr, 2 cinch), Rez-de-chaussée : 6 Yamaha 8' amplifiés + sub. Deuxième étage : 4 Yamaha 8' amplifiés + sub.

Plans sur demande