

## **Fiche Technique Salle de l'Alhambra**

### **CONTACTS TECHNIQUES :**

-Responsable Technique : Mr.Vincent Collin +41.22.418.36.10 /+41.79.203.99.82  
[vincent.collin@ville-ge.ch](mailto:vincent.collin@ville-ge.ch)

-Régisseur Lumières : Mr.Frédéric Fellmann +41.22.418.36.09/+41.79.476.69.10  
[frederic.fellmann@ville-ge.ch](mailto:frederic.fellmann@ville-ge.ch)

-Régisseur Lumières : Mr.Guillaume Lurne +41.22.418.36.57 /+41.79.619.71.39  
[guillaume.lurne@ville-ge.ch](mailto:guillaume.lurne@ville-ge.ch)

-Régisseur Son : Mr.Jean-Jacques Ingold +41.22.418.36.23 /+41.79.476.69.19  
[jean-jacques.ingold@ville-ge.ch](mailto:jean-jacques.ingold@ville-ge.ch)

-Régisseur Son : Mr.Matthieu Declémy +41.22.418.36.48 /  
[matthieu.declémy@ville-ge.ch](mailto:matthieu.declémy@ville-ge.ch)

Adresse Mail technique : [technique.alhambra@ville-ge.ch](mailto:technique.alhambra@ville-ge.ch)

### **ACCES :**

Adresse : Rue de la Rôtisserie 10, 1204 Genève.

Possibilité d'un porteur (>20m de place à réserver sur demande)

Possibilité d'un porteur ou tour-bus supplémentaire sur demande et entente préalable.

Le porteur ne peut pas se coller au « quai ».

Déchargement : sur « quai » par passerelle (1m20 de large) niveau scène (0.80m par rapport au sol) ou au sol puis monte-charge (1m40 de large sur 2m90 de longueur) pour arriver au niveau scène.

Porte de Scène : ouverture 3m00, hauteur 2m50

Prises 32A sur quai.

**Tout Parking est à réserver à l'avance.**

## **ALHAMBRA SCENE**

Ouverture au Cadre : 8m50

Hauteur du cadre variable (Lambrequin) 8m00 à 9m50

Profondeur : -Derrière Cadre : 8m50 au mur Lointain.

-Bord Scène : 10m35

-Avec Proscénium Mobile: 12m35

Hauteur sous grill : 16m00.

Largeur de scène utile : 9m50. (de mur à mur : 13m50)

Scène en Bois Huilé, couleur Noir. Passage de câbles dé-trappables.

*COULISSE JARDIN* : Console Retours, Pupitre Régie, Porte d'accès Scène/Salle, Escaliers d'accès aux Passerelles.

**ATTENTION : Pas de coulisse à Cour. Pas de passage COUR/JARDIN.**

Accès des Loges par le Lointain Jardin.

### **PERCHES :**

-SUR SCENE :

-Rideau Avant-scène (1) Motorisé (1m/s)

Ouverture grecque ou italienne.

POUR DES RAISONS DE SECURITE, RIEN NE PEUT ETRE ENTREPOSE SUR SON PASSAGE.

-15 Perches motorisées (0.2m/s) : 11 à 250daN et 4 à 450daN (poutre carrée)(3-6-10-14).

Longueur des perches : 9m50 (**ATTENTION**, elles ne sont pas centrées sur l'ouverture du cadre).

Hauteur des perches plafonnées : 15m60.

-AVANT-SCENE : 2 motorisées (0.2m/s) 250daN au-dessus du proscénium mobile. (A1, A2)

-ALLEMANDE : A Jardin 200daN, longueur 6m50.

Possibilité de ponctuel sur moteur 500daN.

Tableau des Distances Entre Perches :

PERCHES	Distance Entre porteuse	Distance du Cadre	Distance du Bord de Scène
A2-	-100	-300	-110
A1-	-250	-200	-10
1 - Rideau A.S	00	50	240
2-	40	90	280
3-	45	135	325
4-	45	180	370
5-	45	225	415
6-	55	280	470
7-	50	330	520
8-	45	375	565
9-	55	430	620
10-	50	480	670
11-	50	530	720
12	50	580	770
13-	50	630	820
14-	45	675	865
15-	45	720	910
16-	40	760	950
Passerelle Lt	15	775	965

## **PROSCENIUM MOBILE :**

Largeur 2m00 et longueur 12m00.

Hauteurs : Scène ; -0.9m ; -1m20 ; Dessous de scène-Hauteurs intermédiaires possibles.

## **PARTERRE MOBILE:**

5 VERSIONS:

- Version AVEC sièges : -0.9m de la scène avec pente
- Version Debout 1 (sans sièges) : -0.9m de la scène à plat
- Version Debout 2 (sans sièges) : -1m20 de la scène pente 2%
- Version Plat (sans sièges) : -0.20m de la scène
- Version Niveau de la Scène (sans sièges)

Surface totale du parterre mobile : environ 160m<sup>2</sup>.

Accès par escaliers latéraux seulement, dans les versions « Debout ».

**PASSERELLE DE FACE :**

Distance du Cadre : 11m00  
Hauteur : Scène+8m00  
Longueur : 12m00

**TISSUS :**

Rideau Avant-Scène de couleur Rouge  
Italienne (4 plans) ou Allemande, Fond sur Patience, Frises : Noir  
Cyclorama Blanc Crème Gerriets

**LOGES :**

6 Loges.  
Premier étage :  
Les loges 1-2-3 peuvent être réunies en une seule grande loge. (10 à 12 places)  
2 WC + 1 Douche / Frigo – machine à café

Deuxième étage :  
La loge 4 est une loge individuelle (Douche + WC attenants)  
La loge 5 est insonorisée. (3 places) / Frigo – machine à café  
La loge 6 peut accueillir un bureau de Production.(4 places)  
2 WC + 1 Douche

Accès Plateau Lointain Jardin.

**DIVERS :**

- Tapis de Danse : Harlequin Duo Black/White : 6 lès largeur 2m : Longueur 12m
- Nacelle Génie AWP36S : Hauteur de travail max.: 12m00
- Praticables (hauteurs : 0.20-0.40-0.60-0.80-1.00) : 8 (avec jupes)
- Pupitres d'orchestre : 40
- Chaises d'orchestre :  
30 fixes + 10 réglables, 1 Chaise Contrebasse, 1 Tabouret Piano
- Lampes de pupitre LED : 20
- Podium et pupitre de chef avec éclairage: 1 + 1 Chaise de Chef

## ALHAMBRA SON

<b>Alimentation :</b>	3	Prises CEE32 A Tri (Scène, Régie 1er, Régie Cinéma)
	1	Prise CEE 32 A Mono (scène)
<b>Diffusion :</b>	6	L-Acoustics KUDO + 6 SB28 (Parterre)
	8	L-Acoustics A10w (in+front fill)
	2	L-Acoustics 8XT (parterre rappel sous balcon)
	6	L-Acoustics KARA + 2 SB18 (1er Balcon)
	2	L-Acoustics X15 (rappel 1er Balcon)
	4	L-Acoustics KIVA2 (2eme Balcon)
<b>Retours de scène :</b>	14	L-Acoustics 115HiQ
	3	L-Acoustics SB18
<b>Ponctuels :</b>	6	L-Acoustics 108P
<b>Consoles :</b>	<del>1</del>	<del>Soundcraft Vi4</del>
		<del>Stagerack 64 mic in, 32 out, 8 AES out</del>
		<del>Localrack 16 line in, 16 line out, 3 mic in</del>
	1	Yamaha CL5 - 2 x RIO3224-D
	1	Yamaha QL1 - 1 x Ri8-D + 1 x Ro8-D
<b>Périphériques :</b>	1	TC Electronic M3000
	1	Avalon VT 737 SP
	1	BSS DPR 901 II
<b>Micros :</b>	2	AKG C411
	4	AKG C414
	2	AKG C419
	4	AKG C451
	4	AKG 535EB
	2	AKG C747v11
	2	Audix D2
	2	Audix D4
	2	Audix D6
	2	BeyerDynamics M88
	1	BeyerDynamics M201
	6	Crown PCC160
	10	DPA 4099
	2	DPA d:facto
	2	ElectroVoice RE20
	9	Neumann KM184
	4	Neumann KMS105
	9	Sennheiser E904
	3	Sennheiser E906
	2	Sennheiser MD421
	1	Sennheiser MD441
	2	Sennheiser MKE2-5 Gold
	2	Shure Beta 52A
	1	Shure Beta 56A
	2	Shure Beta 57A
	4	Shure Beta 58A
	1	Shure Beta 87A
	2	Shure Beta 91A
	3	Shure Beta 98 D/S
	8	Shure SM57
	8	Shure SM58
	2	Shure SM81-LC
	1	Shure SM94

- Piano Pickups :**
- 1 set Helpinstill 280 (3 capteurs)
  - 1 set Yamahiko CPS-PF1S (2 capteurs)
- HF :**
- 3 Récepteurs dual Shure UR4D+ (6 canaux)
  - 4 HF Shure UR2,  
Capsules : 4 SM58, 2 Beta58, 2 KSM9, 2 adapt. d:facto
  - 4 HF Beltpacks Shure UR1
  - 4 DPA 4088-F Headset II

*A partir du 1er janvier 2019, la bande de fréquences autorisée pour les microphones sans fil est la suivante: **477-694 MHz***

- In Ear Monitors :**
- 1 Emetteur SHURE Dual P10T (PSM1000)
  - 2 Récepteurs SHURE P10R (PSM1000)
- DI :**
- 20 DI BSS AR133 Active
  - 10 DI Radial J48 Active
  - 6 DI Radial JDI Stéréo Passive
  - 1 DI Radial USB Pro
- Intercom :**
- 5 Beltpacks Bolero Riedel HF
  - 1 Clear-Com 2 canaux filaires + 5 beltpacks

### **Divers :**

Connectiques Son pour radio/télé-diffusion ou enregistrement sur le Quai.  
Régie en salle (parterre devant balcon) (-34 places public).  
Sonomètre intégrateur : AMIX AFF25  
Cabine régie 1<sup>ère</sup> Galerie.

### **Contacts :**

-Responsable Technique :Mr.Vincent Collin +41.22.418.36.10 /+41.79.203.99.82  
[vincent.collin@ville-ge.ch](mailto:vincent.collin@ville-ge.ch)

-Régisseur Son :Mr.Jean-Jacques Ingold +41.22.418.36.23 /+41.79.476.69.19  
[jean-jacques.ingold@ville-ge.ch](mailto:jean-jacques.ingold@ville-ge.ch)

-Régisseur Son :Mr.Matthieu Declémy +41.22.418.36.48  
[matthieu.declémy@ville-ge.ch](mailto:matthieu.declémy@ville-ge.ch)

-Email technique : [technique.alhambra@ville-ge.ch](mailto:technique.alhambra@ville-ge.ch)

## **ALHAMBRA LUMIERES**

**Alimentation foraine :** 125 A (Triphasé) sur CEE125A ou 2 \*CEE 63A (Sur scène, coulisse Jardin).

Prises 32A CEE sur Quai+Plateau Lointain

### **RACKS :**

ETC Sensor 3 CE

-Gradateurs 2\*3kW : 33

-Gradateurs/relais 2\*2kW : 33

-Gradateurs 2\*5kW : 2

Soit 132 circuits 3kW et 4 Circuits 5kW

Node Ethernet/DMX ELC DLN8: 1 / DLN6x: 1

Booster/Splitter DMX 2in 8out ELC DT229 : 3

Splitter MA Seven Way : 1

Racks Mobiles RJ Digi5: 7

Rack Mobile RJ Digi6: 1

### **JEU D'ORGUE :**

GrandMA2-Light + GrandMA2 FaderWing

Backup: GrandMA2 OnPC + OnPC Wing

### **PROJECTEURS :**

*LED :*

ETC PARS LED D60 StudioHD : 4 (avec diffuseurs)

ETC PARS LED D60 Lustr+ : 15 (avec diffuseurs)

ETC S4 Lustr+V2 25-50° Découpes : 12 ( 6 adaptateurs cycliodes)

ETC Cyclorama Selador Lustr+ V2 : 6 (avec diffuseurs)(Eclairage de salle)

ADB Cyclorama ALC4-2 : 6 (avec volets/sym./assym.)

ROBE Robin DLF Wash 5.5-65° Motorisé : 5

ROBE Robin DLS Profile 10-45° Motorisé : 6

ROBE Robin DLX Spot 10-45° Motorisé : 9

JBLighting P18 7-58° Motorisé : 10  
JBLighting A12 4-48° Wash Motorisé : 12

CLAY PAKY mini-B Wash 4°-55°: 20  
CLAY PAKY Stroboscope Stormy CC : 2  
CLAY PAKY Show batten 100: 10

## TRADITIONNEL :

Découpes :

ADB Warp 12-30° : 6 (porte-gobo, iris)

RJ 710 10-25° : 2  
RJ 711 SX2 8-16° : 4  
RJ 714 SX 15-40° : 8  
RJ 614 SX 16-35° : 24

PC :

RJ 310 1kW : 12  
RJ 310 HPC 1kW : 20  
RJ 329 2kW : 12  
ADB C109 1kW : 12  
Theatro 650W : 6

Cycliodes ADB Assym. ACP1000: 12

5Kw Fresnel : 2  
Scroller Compulight Whisper pour 5kW : 2

PARS 64 (CP60-61-62) : 60  
Barres ACL : 4  
PARS 36 (F1) : 4  
PARS 16 -12V : 15

StudioDue CS4 ACL\*4 motorisé : 2

## DIVERS :

Poursuite RJ Heloise 2500W : 1  
Machine à Brouillard MDG Atmosphere (DMX) : 1  
5 Pieds type RJ  
8 embases avec tube 2.50m, 2 hauteurs réglables.

Régie en salle parterre devant balcon (-34 places public).

Cabine régie 1<sup>ère</sup> Galerie.



**CONTACTS :**

-Responsable Technique :Mr.Vincent Collin +41.22.418.36.10 /+41.79.203.99.82  
[vincent.collin@ville-ge.ch](mailto:vincent.collin@ville-ge.ch)

-Régisseur Lumières :Mr.Frédéric Fellmann +41.22.418.36.09/+41.79.476.69.10  
[frederic.fellmann@ville-ge.ch](mailto:frederic.fellmann@ville-ge.ch)

-Régisseur Lumières : Mr.Guillaume Lurne +41.22.418.36.57 /+41.79.619.71.39  
[guillaume.lurne@ville-ge.ch](mailto:guillaume.lurne@ville-ge.ch)



## **ALHAMBRA PROJECTION**

Cabine de projection équipée de 2 projecteurs 35mm et accessoires rembobinage.

Possibilité d'un Vidéoprojecteur laser *PANASONIC* modèle : *PT-RZ970-10'000lm, Standard Lens*

*Merci de contacter la coordination pour toute demande de mise à disposition et coûts de l'appareil, ainsi que concernant la présence du technicien projectionniste à l'adresse suivante : [coordination@alhambra-geneve.ch](mailto:coordination@alhambra-geneve.ch)*

***Merci de nous contacter avant toute projection.***

Installation Projecteurs Vidéo personnels possible en Régie cinéma et/ou cabine régie 1<sup>er</sup>, mis en œuvre par une personne compétente.

Connectiques Son et électricité pour projection vidéo.

Ecran sur polichinelle situé devant le cadre de scène :

9m00 de largeur maximum.

Hauteur 9m00

Projection : bas de l'image à hauteur Scène +1m80 idéalement.

Distance Cabine Cinéma/Ecran : ± 27m à +1m80.

Cyclo



## **ALHAMBRA BACKLINE**

La salle de l'Alhambra ne possède pas de backline.

Possibilité de location d'un *grand piano Bösendorfer 214*, propriété Ville de Genève.

*Merci de contacter la coordination pour toute demande de mise à disposition de l'instrument, ainsi que les conditions et l'accordage à l'adresse suivante : [coordination@alhambra-geneve.ch](mailto:coordination@alhambra-geneve.ch)*

***Merci de nous contacter bien en amont pour toute demande de location***

## **ALHAMBRA FOYERS/BARS**

REZ-DE-CHAUSSEE : 7 tables (manges-debout) – 30 chaises (hautes)

DEUXIEME ETAGE : 25 tables – 60 chaises

Systèmes de diffusion fixes : console Denon, 6 IN (4 xlr, 2 cinch)

Foyer rez-de-chaussée : 6 Yamaha 8' amplifiés + sub.

Foyer 2ème étage : 4 Yamaha 8' amplifiés + sub.

Plans sur demande